ARCHIVI D'ARTISTA

29 marzo - 7 aprile 2012

Biblioteca Civica VIlla Amoretti

c.so Orbassano 200 - TORINO

Esposizione Internazionale di ...

International exhibition of...

Esposizione Intenazionale di Libri d'Artista/Libri Oggetto - in tale sede viene presentato per la prima volta il mio "Ulysses -Trilogy

Ulysses (trilogy) è comunicazione, attraverso l'unico linguaggio possibile, dell'ineffabilitá del viaggio: viaggio di un giorno o di una vita,

di uno o di molti, di tutti e di ciascuno .

Dai tre video originali, il libro: multientico, multilingue e multimediale.

Nelle rigorose dimensioni e nella tradizionale forma “a soffietto” dei libri manoscritti dell'epoca classica della cultura Thai, è realizzato con seta tessuta a mano su antichi telai nel Nord della Thailandia, nei colori e con i disegni tipici dell'antico Regno di Lanna ed è cucito a mano.

Le illustrazioni, fermo-immagine da video tratti dalla trilogia, sono stampe su tela realizzate dall'autore. Il testo, dialogo intimo

, non
didascalie
,
è
manoscritto
in lingua
Italiana
,
Inglese
e
Thailandese
in
alternanza
casuale
.
Richiudendo
il
libro
,
sulla
copertina
,
accanto
al
titolo
,
tre
piccoli
lavori
policromi
:
tre
QR
. La
loro
scansione
(con
uno
smartphone o un tablet
dotati
dell'opportuna
applicazione
) conduce
alla
visione
dei

singoli
video
della
trilogia
,
riportandoci
cos
ì
ad
una
profonda
verit
á
:
il
termine
di
ogni
viaggio
è
solo
l'inizio
di
un
nuovo
viaggio
.

International exhibition of Books of Artist/Books Objects- on that occasion my "Ulysses-(trilogy)" will be presented for the first time.

Ulysses (trilogy) is a communication through the only possible language, of the ineffability of the journey: a journey of a day trip or of a life, of one or many, one and all.

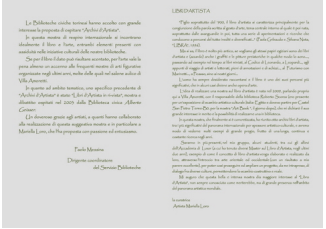
From the three original videos, the book: multientic, multilingual and multimedia.

In the exact size and in the traditional "folding" shape of themanuscripts of the classical Thai

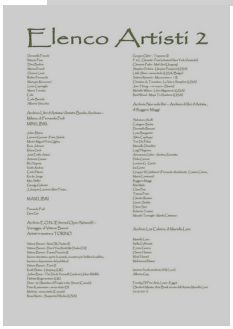
culture, is made of silk hand-woven on antique looms in Northern Thailand in the typical colors and designs of the ancient Kingdom of
Lanna
and is sewn by hand.

The illustrations, stills from video taken from the trilogy, are prints on canvas made by the author.The text, intimate dialogue, no captions, is manuscript in Italian, English and Thai in random alternation.Closing the book on the cover, next to the title, three small polychrome works: three QR. Scanning them (with a smartphone or tablet equipped of the appropriate application) leads to each video of the the trilogy, telling us a deeper truth: the end of every journey is just the beginning of a new one

{qtube vid:=eWWONmURbks}



Elenco Artisti 1


Elenco Artisti 2