



## ARCHIVI D'ARTISTA

29 marzo - 7 aprile 2012

Biblioteca Civica Villa Amoretti

c.so Orbassano 200 - TORINO

Esposizione Internazionale di ...

International exhibition of...

Esposizione Intenazionale di Libri d'Artista/Libri Oggetto - in tale sede viene presentato per la prima volta il mio "Ulysses -Trilogy

Ulysses (trilogy) è comunicazione, attraverso l'unico linguaggio possibile, dell'ineffabilità del viaggio :  
viaggio  
di  
un  
giorno  
o  
di  
una  
vita,

di uno o di molti, di tutti e di ciascuno .

Dai tre video originali, il libro: multientico, multilingue e multimediale.

Nelle rigorose dimensioni e nella tradizionale forma “a soffietto” dei libri manoscritti dell'epoca classic della cultura Thai, è realizzato con seta tessuta a mano su antichi telai nel Nord della Thailandia , nei colori e con i disegni tipici dell'antico Regno di Lanna ed è cucito a mano .

Le illustrazioni, fermo-immagine da video tratti dalla trilogia, sono stampe su tela realizzate dall'autore . Il testo , dialogo intimo

, non  
didascalie  
,  
è  
manoscritto  
in lingua  
Italiana  
,  
Inglese  
e  
Thailandese  
in  
alternanza  
casuale  
.  
Richiudendo  
il  
libro  
,  
sulla  
copertina  
,  
accanto  
al  
titolo  
,  
tre  
piccoli  
lavori  
policromi  
:  
tre  
QR  
. La  
loro  
scansione  
(con  
uno  
smartphone o un tablet  
dotati  
dell'opportuna  
applicazione  
) conduce  
alla  
visione  
dei

singoli  
video  
della  
trilogia  
,  
riportandoci  
cos  
`  
ad  
una  
profonda  
verit  
á  
:  
il  
termine  
di  
ogni  
viaggio  
è  
solo  
l'inizio  
di  
un  
nuovo  
viaggio  
.

International exhibition of Books of Artist/Books Objects- on that occasion my "Ulysses-(trilogy)" will be presented for the first time.

Ulysses (trilogy) is a communication through the only possible language, of the ineffability of the journey: a journey of a day trip or of a life, of one or many, one and all.

From the three original videos, the book: multientic, multilingual and multimedia.

In the exact size and in the traditional "folding" shape of the manuscripts of the classical Thai

culture, is made of silk hand-woven on antique looms in Northern Thailand in the typical colors and designs of the ancient Kingdom of Lanna and is sewn by hand.

The illustrations, stills from video taken from the trilogy, are prints on canvas made by the author. The text, intimate dialogue, no captions, is manuscript in Italian, English and Thai in random alternation. Closing the book on the cover, next to the title, three small polychrome works: three QR. Scanning them (with a smartphone or tablet equipped of the appropriate application) leads to each video of the the trilogy, telling us a deeper truth: the end of every journey is just the beginning of a new one

{qtube vid:=eWWONmURbks}





### Elenco Artisti 1

Artisti del 2010 - Elenco Artisti 1

Artisti del 2010 - Elenco Artisti 1

Artisti del 2010 - Elenco Artisti 1

### Elenco Artisti 2

Artisti del 2010 - Elenco Artisti 2

Artisti del 2010 - Elenco Artisti 2

Artisti del 2010 - Elenco Artisti 2